

RÉSIDENCE MISSION AUTEUR 2026 - 2027





LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

La Maison de l'environnement est née il y a 30 ans, sous l'impulsion de 7 associations naturalistes et patrimoniales, qui pressentaient l'importance de la mutualisation, de l'interconnaissance et de la coopération. Le projet a bien évolué et le paysage associatif aussi. C'est désormais 78 associations qui adhèrent et font vivre cette maison commune, autour des enjeux de transition écologique et solidaire. Son projet associatif s'articule autour de deux axes :

AXE 1 : ACCOMPAGNER LES ACTEURS DU TERRITOIRE DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La Maison de l'Environnement est une structure qui propose des orientations sur-mesure aux acteurs du territoire qui se questionnent ou s'engagent dans des démarches de transition écologique. Elle donne à voir l'éco-système des acteurs qui interviennent sur le territoire, des dispositifs qui s'y déploient et opère une veille sur les ressources documentaires et pédagogiques mobilisables. Elle est d'ailleurs dotée d'une médiathèque spécialisée autour des enjeux écologiques. Elle déploie des actions culturelles qui placent le livre comme un outil de médiation pour se saisir de ces sujets.

Au carrefour des expertises déployées par ses associations adhérentes, elle conçoit et coordonne des programmes d'animations inter-associatifs et déploie une programmation et des actions de sensibilisation hors-les-murs.

AXE 2 : RENFORCER LES ACTEURS ASSOCIATIFS QUI OEUVRENT EN FAVEUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La Maison de l'Environnement est dotée d'espaces de travail qui sont mis à disposition de ses associations adhérentes. Elle mutualise également un parc de matériel.

Elle orchestre et anime ce réseau d'acteurs, actuellement composé de plus de 80 associations qui ont pour dénominateurs commun d'œuvrer en faveur de la transition écologique et de la défense du patrimoine bâti. Pour ce faire, elle organise, notamment, des temps de partage d'expérience et de co-développement. Elle œuvre à visibiliser et valoriser son réseau, en donnant à voir les expertises représentées et les événements portés.

Elle propose également quelques services à la carte : veille juridique, soutien administratif, logistique ou financier.



UNE MÉDIATHÈQUE ET DES ACTIONS CULTURELLES QUI PLACENT LE LIVRE COMME UN OUTIL DE MÉDIATION, D'INSPIRATION ET DE MISE EN ACTION

L'émergence d'un centre de documentation au sein de ce projet de Maison, et sa mutation vers une médiathèque spécialisée autour des enjeux de transition écologique n'est pas un hasard. D'abord considéré comme un outil de compilation des expertises des associations, le livre est désormais considéré plus largement comme le véhicule de nouveaux imaginaires, comme une fenêtre vers d'autres savoirs, comme le témoin d'expérimentation et comme le guide vers de nouvelles pratiques.

Dans la continuité de cette mutation, la Maison de l'Environnement déploie deux projets d'action culturelle qui placent le livre comme le point d'entrée vers une découverte des enjeux de transition. Graines d'écolectures et le prix Lire pour Agir sont des invitations à lire, rencontrer et échanger autour de sélections d'ouvrages, qui mettent en avant des réflexions, analyses et propositions de qualité sur des thématiques environnementales d'actualité. Ces sélections sont adaptées aux différents publics cibles : collégiens pour Graines d'écolectures, adultes et enfants (6-11 ans) pour le Prix Lire pour Agir. Le prix Lire pour Agir se déploie sur le territoire métropolitain en partenariat avec les réseaux de lecture publique.

QUAND LA RECHERCHE S'EN MÊLE...

De manière empirique, elle observe que, dans les parcours d'engagement écologique des personnes, le livre joue souvent un rôle déclencheur, qui n'est pas toujours conscientisé sur le moment mais que les personnes identifient après coup. Pour questionner cette hypothèse et l'enrichir, elle entame, en 2025, un travail de recherche aux côtés de la Cabane de la Recherche.

Ce sujet résonne à des réflexions actuelles autour du rôle de la SF dans la construction des imaginaires, mais s'appuie aussi sur l'intuition que d'autres genres (documentaire, poésie, littérature jeunesse, etc) jouent aussi un rôle central. Il convient d'en souligner les ressorts : apporter une information sourcée, être en empathie avec des personnes dont on découvre l'environnement, ramener une dimension sensible autour de problématiques très rationnelles, etc.

La première étape de cette collaboration prendra la forme d'une journée d'étude autour de "la place du livre dans les parcours d'engagement écologique". Elle permettra de broser un état des lieux de la recherche existante autour de ce sujet et à formaliser une question de recherche plus précise.



OBJECTIFS DE LA RÉSIDENCE

Dans ce contexte, la Maison de l'Environnement souhaite proposer à un auteur ou une autrice, une résidence-mission d'une durée de 2 mois, non consécutifs. Celle-ci s'inscrira pleinement dans le cadre du travail de recherche cité plus haut.

Le lieu central de cette mission sera la Maison de l'Environnement (Lyon 7), mais trouvera des échos au plus près des publics cibles et sera donc accueillie également chez ses partenaires (au sein de la Métropole de Lyon).

Les objectifs visés sont :

- recueillir des témoignages autour du rapport aux livres, des impacts de leur lecture auprès des deux typologies de publics décrits plus bas
- enrichir le travail de recherche en cours, en compilant des ressentis, du vécu de la part des premiers concernés : les lecteurs
- la compilation de ces retours sensibles peuvent se faire par le biais d'ateliers artistiques (mise en récit, écriture poétique, slam, etc)
- donner à voir le travail minutieux de recherche dont font preuve les auteurs pour inspirer leur travail d'écriture
- promouvoir le livre et la lecture comme un média accessible et particulièrement adapté comprendre, débattre (et agir) autour des enjeux de transition écologique.

Ces différents témoignages donneront lieu à l'élaboration d'un livrable partageable. Le format est à définir avec l'auteur ou l'autrice retenu.e.



PUBLICS CIBLES

Deux typologies de publics sont prioritairement ciblés sur cette résidence :

- des personnes engagées dans des dynamiques collectives autour de la transition écologique et solidaire. Avec l'objectif de questionner la place du livre dans leur parcours d'engagement, de documenter les typologies de livres qui ont eu un impact suivant les âges et les contextes. Concrètement, l'auteur ou l'autrice pourra s'appuyer sur les salariés et bénévoles des associations membres de la Maison de l'Environnement.
- des publics spécifiques, impliqués dans nos différents projets d'action culturelle qui placent le livre comme porte d'entrée vers une meilleure compréhension des enjeux écologiques et vers une mise en action. Ces publics n'ont, de prime abord, pas d'engagements écologiques marqués. L'auteur ou l'autrice viendra questionner autour de l'impact de la lecture des livres prescrits par la Maison sur leur perception des enjeux et leur intention d'agir. L'auteur ou l'autrice pourra s'appuyer sur des groupes captifs : collégiens impliqués sur le projet graines d'écolectures, classes de primaire impliquées sur le prix Lire pour Agir, club de lecture adulte impliqués sur le projet Lire pour Agir.

CALENDRIER ET MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE

- 4 mai 2026 - Lancement de l'appel à manifestation d'intérêt avec un délai de réponse de 3 semaines
- Début juin 2026 - Entretiens avec les candidats et candidates présélectionnés
- Fin juin 2026 : Annonce du lauréat
- Octobre - Novembre 2026 - Déploiement de la résidence-mission - 1er volet
- Mars - Avril 2027 - Déploiement de la résidence-mission - 2eme volet

La rémunération est de **5 000 euros net pour l'ensemble de la mission d'une durée de 2 mois non consécutifs, soit 40 jours ou 280 heures**. La mission prendra la forme d'une prestation, donnant lieu à l'édition d'une facture.

La Maison de l'Environnement prendra en charge les frais de déplacement entre le domicile et le lieu de résidence. Dans la mesure du possible, l'auteur ou l'autrice sera incité à utiliser les transports en commun pour ses déplacements (TER, metro, bus, tram). Il ou elle devra être autonome dans ses déplacements (à priori, l'ensemble des lieux de résidence seront accessibles en transport en commun). Lorsque l'auteur ou l'autrice interviennent sur la journée, le repas du déjeuner sera pris en charge (frais réels - max. 20 euros par repas). La Maison de l'Environnement ne prendra pas en charge les frais d'hébergement. Elle privilégiera, en ce sens, les candidatures d'auteurs et autrices du territoire.

25h par semaine maximum seront dédiées à la médiation, soit 70% max du temps de résidence

La Maison de l'Environnement coordonne les actions culturelles, supports de la résidence et le travail de recherche. A ce titre, un référent sera missionné pour assurer le suivi de la résidence. Il fera le lien avec les partenaires et orchestrera les complémentarités.

Il facilitera l'identification des publics et concourra à leur mobilisation. Il s'assurera de la disponibilité des lieux d'activités, en son sein ou hors les murs. Il compilera les éléments d'évaluation du projet.



En termes de modalités de mise en œuvre du projet par l'auteur ou autrice, il est attendu :

- une phase préparatoire : rencontrer les différentes parties prenantes, s'appropriier les enjeux et affiner la proposition, la méthodologie de collecte et les modalités de restitution
- une phase de mission-médiation auprès des publics cibles
- une phase de restitution-valorisation.

Une convention sera établie pour fixer notamment, les questions de droits de cession des œuvres produites, les conditions matérielles, les temps de présence auprès des publics...

PARTENAIRES IDENTIFIÉS

Sur le projet de recherche : La Cabane de la recherche, le Laboratoire de recherche de l'Université de Lyon 2 : Passage XXI, l'Association pour l'Écologie du Livre.

Sur le sourcing des publics cibles pour la mission : les associations adhérentes de la Maison de l'Environnement, les partenaires du prix Lire pour Agir (les ambassadeurs du livre de l'AFEV, les bibliothèques municipales, la Maison d'arrêt de Corbas), les partenaires du projet Graines d'écolectures (les collègues impliqués sur le projet)

A FOURNIR

Les candidatures sont à adresser **au plus tard le 7 juin minuit par mail**, au format PDF, à l'adresse suivante : recrutement@maison-environnement.fr

Les candidats devront formaliser leur réponse dans un dossier de candidature explicitant les articulations possibles, ou projetées, entre leur univers artistique et les spécificités de la mission. La réponse ne devra pas excéder 5 pages.

Les autrices/auteurs accueillis peuvent être des écrivains, traducteurs ou illustrateurs ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur au cours des cinq dernières années, disponible en langue française
Pour plus d'informations, vous pouvez vous mettre en relation avec :

Vanessa Minarro - vminarro@maison-environnement.fr, 04 72 77 19 82

Avec le soutien de :



Maison de
l'Environnement
Métropole de Lyon